

UDC 378.12

DOI: 10.34671/SCH.SVB.2020.0401.0004

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ АЗЕРБАЙДЖАНА

© 2020

Гасанов Айдын Владимирович, доцент кафедры педагогики
Бакинский Славянский университет
(1000, Азербайджан, Баку, ул. С.Рустама, 33, e-mail: guneloru@gmail.com)

Тагиева Гемер Гусейнали, доцент кафедры педагогики
Бакинский государственный университет
(1148, Азербайджан, Баку, ул. З.Халилова, 23, e-mail: sabka567@gmail.com)

Султанов Октай Паша, доцент кафедры туризма и библиотековедения
Азербайджанский государственный университет культуры и искусств
(1107, Азербайджан, Баку, проспект Строителей, 9, e-mail: sultanoktay@mail.ru)

Аннотация. Новые методы ИКТ, основанные на достижениях современной науки, быстро внедряются в деятельность современного школьного коллектива. Их применение оказывает большое влияние на когнитивное развитие, мотивацию и учебную деятельность учащихся в целом. Исследование показало, что современные методические подходы, основанные на развитии креативного мышления, повышают интерес обучаемых к урокам, делают их более активными, инициативными и ориентированными на будущее. С другой стороны, требовательный и опытный преподаватель может достичь более строгой дисциплины и ответственности, следуя также и традиционным методам. Оба подхода дополняют друг друга. В то же время новые технологии делают процесс обучения более гибким и эффективным, а также оптимизируют отношения между учителем и учеником в соответствии с принципами взаимодействия и предприимчивости.

Ключевые слова: нарастающий объем информации, личность с познавательным и творческим потенциалом, реформы образования, креативное мышление, инновации.

THE FORMATION OF CREATIVE THINKING IN THE INNOVATIVE ACTIVITY OF TEACHERS OF THE UNIVERSITIES OF AZERBAIJAN

Hasanov Aydin Vladimirovich, Associate Professor, Department of Pedagogy
Baku Slavic University

(1000, Azerbaijan, Baku, S. Rustama St., 33, e-mail: guneloru@gmail.com)

Tagiyeva Gemer Huseynali, Associate Professor, Department of Pedagogy
Baku State University

(1148, Azerbaijan, Baku, Z. Khalilov St., 23, e-mail: sabka567@gmail.com)

Sultanov Oktay Pasha, Associate Professor, Department of Tourism and Library Studies
Azerbaijan State University of Culture and Arts

(1107, Azerbaijan, Baku, Builders Ave., 9, e-mail: sultanoktay@mail.ru)

Abstract. New ICT methods based on the achievements of modern science are quickly being introduced into the activities of the modern school team. Their use has a great impact on the cognitive development, motivation and learning activities of students in general. The study showed that modern methodological approaches based on the development of creative thinking increase the interest of students in lessons, make them more active, proactive and future-oriented. On the other hand, a demanding and experienced teacher can achieve more rigorous discipline and responsibility, following traditional methods as well. Both approaches complement each other. At the same time, new technologies make the learning process more flexible and efficient, as well as optimize the relationship between teacher and student in accordance with the principles of interaction and enterprise.

Keywords: increasing amount of information, personality with cognitive and creative potential, educational reforms, creative thinking, innovations.

Актуальность проблемы. Одна из проблем, с которой люди сталкиваются на каждом этапе исторического развития, заключается в постоянном улучшении образования и процесса обучения. Это особенно важно в наше время. Появление широких возможностей расширения научных и творческих границ человеческого интеллекта на современном этапе развития технологий и технических средств, построенных на них, требует также и новых образовательных технологий. При эффективном использовании профессиональных знаний и навыков учителя, технологий, методов и психологического подхода, когнитивные способности учащихся, их менталитет, мотивация, самооценка значительно возрастают. В результате родится новое поколение людей, чьи взгляды и способности к восприятию будут значительно отличаться от предыдущих поколений. Все это может значительно облегчить процесс социализации и формирования достойного гражданина и личности для общества.

В дополнение к новым, современным технологиям, связанным со средствами массовой информации, существуют различные методы школьного образования, основанные на дидактических и социально-психологических принципах, обеспечивающих высококачественное общение учителя и ученика. Следует отметить, что каждый урок или другая форма обучения требует, что-

бы учитель и вся школьная команда обладали высоким уровнем профессионализма (в том, что касается предметных знаний). Другими словами, современные технологии должны быть основаны на человеческом факторе, исходить из него.

Теория и практика современного обучения развиваются в сложных условиях глобализационных процессов, происходящих в мире, в котором нарастающий объем научной информации, подобно «снежному кому», заполняет сознание человека, воздействуя на его психику и поведение.

Гигантский объем научной информации заставляет задуматься над тем, что же следует отобразить, сохранить и применить в практике жизни, а что следует сохранить, обеспечить будущее необходимой информацией, добытой сегодня, или вообще изъять из банка информации, как определенный балласт, как ненужный продукт, мешающий развитию общества.

Представлять ли по-прежнему в образовательной сфере основы наук, ставших фундаментом классических научных истин, или перейти на преподавание современных достижений науки с ее сложными противоречивыми позициями в различных ее сферах?

В этих обстоятельствах, когда идет выделение новых научных направлений, с одной стороны, и интеграция в

мировую образовательную сферу – с другой стороны, решаются сложные проблемы мироздания, меняется и роль человека. Человек все чаще и чаще выступает в роли творца и создателя общественного устройства.

Основное содержание. На сегодня наличие личности с высоким моральным, богатым познавательным и творческим потенциалом – задача, волнующая весь мир и, разумеется, образовательную сферу, в частности, систему высшего образования.

В современный век нанотехнологий не менее значима и проблема «человек и машина», и в этом вопросе проблемы замены сложных функций человека машиной становятся достаточно актуальной.

Как организовать и привести в соответствие с этим сложные механизмы, применительно к быстро развивающемуся, своеобразному в своих индивидуальных особенностях человеку, в нашем случае – студенту, чей интеллект и сознание заполнены массой информации, среди которой имеет место информация, не несущая особой ценности, но заполняющая ячейки его памяти.

Наконец в современной теории нейролингвистических способностей особое место занимают современные технологии обучения, основанные на развитии феноменальных креативных способностей личности.

Вспышка акселерации, прошедшая в прошлую эпоху, в реальности не упростила проблему обучения, а усложнила подходы в решении проблемы.

Нечто подобное происходит сегодня. Появление личностей с феноменальными способностями, неформально именуемых «дети индиго», заполняют учебные аудитории. И если акселераты прошлой эпохи характеризовались своим ускоренным физиологическим развитием, то современные «вундеркинды», или «дети индиго», поражают окружающих своим нестандартным видением мира, огромными креативными способностями, и неподготовленный к такой аудитории студенчества преподаватель может потерпеть «фиаско». Очевидно, что работая с таким одаренным контингентом студентов, преподавателю необходимо будет пройти собственные курсы «ликбеза», самообучения.

На пути решения указанных вопросов, стоящих перед вузовской системой образования, выявляются различные подходы, в которых формирование креативных способностей студентов и подготовка преподавателя к работе в аудитории с одаренной частью студентов сегодня является одной из ведущих проблем.

Организация и открытие во многих вузах республики студенческих учебных групп «Сабах» («Завтра» или «Будущее») представляет одну из первых попыток в решении данной проблемы. Поиски решения данной проблемы, можно считать, начались. Примером тому может стать Бакинский Государственный Университет, первым организовавшим подобные группы, за которым последовали другие вузы республики.

Поиски подходов в этом направлении носят сегодня международный характер, однако в этих поисках, как видно из излагаемых фактов, проявляется некая односторонняя направленность, а именно: поиск решения вопросов обучения и воспитания всецело направлен на личность студента.

Обучение и воспитание – двухсторонний процесс: «педагог-студент» - это та классическая диада, при которой осуществляется обратная связь (рефлексия), обогащающая знаниями эти две центральные фигуры в образовательном процессе. Выпадение из этого звена одной из них или недостаточно высокий уровень передачи знаний, или недостаточное восприятие одним из них делает этот процесс малоэффективным, может, и бесцельным. Поэтому решение этой проблемы зависит и от уровня подготовки преподавателя, его научного мировоззрения, его интеллекта и профессиональных способностей.

Формирование научного багажа преподавателя, развитие его креативных способностей и других личност-

ных качеств не является чем-то застывшим, это процесс постоянного целенаправленного движения вперед, к новым вершинам творчества.

В тоже время, нельзя упускать из виду и процесс обучения, который во многом явно не соответствует требованиям времени. На поиски и решение надежных путей обучения в прошлую эпоху пришла кибернетика. Сегодня эстафета поиска передана компьютерной технологией и образовательным системам в сети Интернет.

Компьютерные сетевые системы обучения посредством Интернета богаты информацией, стимулирующей познавательную активность студентов. Они формируют интерес, пробуждают к поиску и пониманию внутренней сущности явлений, их взаимосвязи, формируют диалектический подход в оценке явлений и процессов, в тоже время формируют умение видеть проблему и находить пути ее решения [6].

И все же, при всех своих достоинствах, компьютерные технологии обучения и сеть Интернет не позволяют считать эти подходы универсальными и единственно эффективными путями решения проблем обучения.

В современной образовательной системе вузовского обучения выделяется теория и практика дифференцированного обучения. Этот подход опирается на учет возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, о которых мы упоминали выше.

Современная педагогика решительно отвергает антидемократические методы обучения, то есть деления обучающихся по способностям. Следовательно, необходим поиск в уже сложившейся образовательной системе, или осуществить глубинные ее реформы, с тем, чтобы поднять качество обучающего процесса на должный уровень, чтобы можно было бы использовать все потенциальные возможности студентов, опираясь на их особенности, обеспечивая их продвижение к вершинам знаний.

Эффективная деятельность педагога на сегодня определяется не только суммой его знаний, навыков и умений. Теперь это не редкость. Преподаватели вузов обладают достаточно высоким образовательным потенциалом, но этого сегодня уже недостаточно [7].

Происшедшие изменения на постсоветском пространстве, и, в частности, в образовательной сфере, актуализировали проблему качества образовательного процесса, и сегодня уже недостаточно обладать высоким уровнем знаний и умений. Высокий уровень «iQ» стал характерным не только для преподавателя вуза, но и большей массе студенчества.

Сегодня практически у всех преподавателей и более чем у 90% студентов имеется домашний компьютер или персональный ноутбук – непреходящий атрибут каждого, и поэтому говорить о каком-либо низком уровне знаний студентов, а тем более преподавателей, просто неуместно.

В условиях массовой компьютеризации и свободного подключения каждого учреждения, каждого индивидуального компьютера к глобальной сети «Интернет» практически нет никаких препятствий для ее использования. На повестке дня стоит актуальный вопрос – вопрос, связанный с повышением эффективности обучения и подготовкой высококвалифицированных специалистов для нужд республики. В этом плане на передний план работы выдвигаются уже иные критерии, такие, как «инновативность», «креативность» и другие, не менее значимые факторы.

Креативность педагога, проявляется в его творческом подходе при реализации образовательной программы. Если до недавнего прошлого во главу угла при подготовке преподавателя ставили его профессиональную компетентность, т.е. систему знаний умений, способностей и мотивов, составляющую основу его профессиональной деятельности, как педагога, то сегодня к этому важному качеству прибавились и другие, не менее важные факторы, как было сказано выше, это инновативность и креативность.

Если в вопросе профессиональной компетентности преподаватель находится на достаточно высоком уровне, к вопросам инновативности и креативности следует подходить несколько в ином ракурсе.

Но в чем сущность педагогической инноватики? Какова ее роль в образовательной сфере? Какие процессы находятся в ее поле зрения? Эти и другие вопросы, как правило, возникают в сознании каждого, кто пытается взглянуть в сущность современных педагогических технологий.

На сегодня пока нет устоявшегося определения понятию «инноватика». Ряд исследователей раскрывают это понятие исходя из собственного видения. Так, А.В.Хуторской считает, что понятие «инноватика» обладает двумя значениями – как «нововведение» (инновация) и «новшество» [5].

В.С. Леднев определяет ее, как целенаправленное преобразование практики образовательной деятельности за счет создания, распространения и освоения новых образовательных систем, или каких-либо их компонентов [2].

По определению ряда исследователей, педагогической инноватикой следует называть науку, занимающуюся созданием педагогических новшеств, их оценкой, использованием и освоением на практике. Считают, что она (педагогическая инноватика), есть отрасль педагогической науки, изучающая процесс обновления педагогической деятельности, ее принципы, закономерности, методы и средства.

Инноватика, возникнув на базе деятельности учителей-новаторов (1980 г.г.), сегодня находится в стадии формирования и становления [4]. Она, как научное направление, имеет свой объект, то есть инновационную деятельность, которая подразумевает процесс развития образования за счет создания, распространения и освоения новшеств.

Исследуя инновационные процессы, В.А. Сластенин, П.С. Падымова выявили основные компоненты, входящие в ее состав: это наиболее существенные креативность, мотивированность, технологичность [4].

Один из создателей теории креативности Дж.Гилфорд определяет креативность, как сумму личностных характеристик, способствующих творческому мышлению [1].

В современной профессиональной педагогике креативность рассматривается как способность личности к творческому мышлению, на базе которого личность принимает решение в создании нечто нестандартного, нового, в котором проявляется генерация его оригинальных и полезных идей [3]. В тоже время, она, находя оригинальные решения сложных проблем, определяет ее готовность измениться, а порою и отказаться от сложившихся стереотипов, успешно самоопределившись в окружающем его пространстве [8-13].

Выводы. Таким образом, резюмируя изложенное, можем утверждать, что в понимании креативного компонента, как преподавателя, так и личности студента, феномен креативности определяет творческий характер человека в его повседневной деятельности. Для педагога – это его инновационно-педагогическая деятельность, для студента – проявление его инновационных подходов в решении задач теоретико-прикладного характера.

В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что сложившаяся традиция в понимании креативности отражает глубинные свойства личности в создании им оригинальных ценностей, в принятии нестандартных решений, в которых в полной мере воплощены творческие возможности личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гильфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. – М.: 1965
2. Леднев В.С. Содержание образования. М.: 1989
3. Сергейчук Л.И. Педагогические условия формирования креативности. М. 2009
4. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: Магистр. 1997

5. Хуторский А.В. Современная дидактика. М.: СПб.. 1997
6. Филатова О.Н., Прохорова М.П. Разработка методического сопровождения инновационной подготовки педагогов в вузе // Современные проблемы науки и образования, 2015, № 4.
7. Брянкин К.В., Авдеева А.В., Брянкина Л.В. Системы обеспечения качества образовательных программ на основе принципов Болонского процесса // Современные проблемы науки и образования, 2018, № 1.
8. Бахарев Н.П. Творчество как главное и необходимое условие формирования профессиональных компетенций у специалистов мирового уровня // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 4 (29). С. 25-28.
9. Татаринев К.А. Креативность и инновационность в профессиональных компетенциях маркетолога // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 1 (26). С. 261-264.
10. Жданова Л.Г., Манахова Н.М., Сухова М.А. Стрессоустойчивость старшеклассников с разным уровнем креативности // Балканско научно обозрение. 2019. Т. 3. № 3 (5). С. 70-72.
11. Klinkov G.T. Historical reasons for considering work as being particularly functional relationship // Хуманитарни Балкански изследвания. 2018. № 1. С. 47-49
12. Корчагина М.В., Жаткин Д.Н. Креативность как основа педагогической деятельности будущих педагогов профессионального обучения // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2015. Т. 2. № 1 (23). С. 75-78.
13. Зайцева О.Ю., Карих В.В. Креативность воспитателя как условие развития креативности детей старшего дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6. № 3 (20). С. 96-99.