

UDC 371.035:159

DOI: 10.34671/SCH.HBR.2019.0304.0003

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

© 2019

Гасимова Кямила Вагиф кызы, диссертант кафедры социальной
и педагогической психологии

Бакинский государственный университет

(1148, Баку, Азербайджан, ул. З.Халилова, 23, email qasimova_kamila@mail.ru)

Аннотация. Современное общество в эпоху глобализации характеризуется появлением и распространением идей мультикультурализма. В этой парадигме культурное разнообразие интерпретируется как важный компонент социально-экономического развития в полиэтнических государствах. Мультикультурное образование – это направление в развитии образования, которое возникло как альтернатива монокультуры. Мультикультурное образование представляет презентацию таких тенденций, как важность и формирование разнообразия в культурных взаимодействиях, развитие ценностного потенциала индивидуума с обязательным признанием его культурной самобытности. Все это следует учитывать в социальной политике каждого государства. Современная теория мультикультурализма, как новая образовательная парадигма, также прошла значительный путь становления и исторического развития, как специфический культурный процесс. Сегодня процесс образования формируется с учетом культурной идентичности и интеграционных взаимодействий, влияния глобализации, социально-экономической и общественно-политической устойчивости. Одним из основных ресурсов развития общества и образования в XXI веке является доступность и эффективность образования, ориентированного на формирование толерантности. Интенсивно развивающиеся в современном мировом пространстве реалии глобализации определяют исследования в сфере поликультурного образования, как ведущие направления педагогической науки. Формирование интереса к мультикультуральному образованию вызвано потребностью развития межкультурного общения, кооперации и сотрудничества, становлением движения этнических и расовых меньшинств за свою самобытность в многоэтнических регионах и государствах.

Ключевые слова: мультикультурализм, поликультурное образование, адаптация, ассимиляция, межкультурные различия, самоценность, социальная идентичность, толерантность.

POLY CULTURAL EDUCATION AS THE BASIS FOR THE FORMATION OF TOLERANCE IN THE PROCESS OF TEACHING

© 2019

Gasimova Kamila Vagif, PhD student, Department of Social
and Pedagogical Psychology

Baku State University

(1148, Azerbaijan, Baku, Z. Halilov St., 23, e-mail: qasimova_kamila@mail.ru)

Abstract. Modern society in the era of globalization is characterized by the emergence and dissemination of the ideas of multiculturalism. In this paradigm, cultural diversity is interpreted as an important component of socio-economic development in multi-ethnic states. Multicultural education is a direction in the development of education that has emerged as an alternative to monoculture. Multicultural education presents the presentation of such trends as the importance and formation of diversity in cultural interactions, the development of the individual's value potential with the obligatory recognition of his cultural identity. All this should be taken into account in the social policy of each state. The modern theory of multiculturalism, as a new educational paradigm, has also passed a significant path of formation and historical development, as a specific cultural process. Today, the education process is being formed taking into account cultural identity and integration interactions, the impact of globalization, socio-economic and socio-political sustainability. One of the main resources for the development of society and education in the 21st century is the accessibility and effectiveness of education focused on the formation of tolerance. The realities of globalization that are rapidly developing in the modern world space determine research in the field of multicultural education as the leading areas of pedagogical science. The formation of interest in multicultural education is caused by the need to develop intercultural communication, cooperation and cooperation, the emergence of the movement of ethnic and racial minorities for their identity in multi-ethnic regions and states.

Keywords: multiculturalism, multicultural education, adaptation, assimilation, intercultural differences, self-worth, social identity, tolerance.

Актуальность проблемы. Современные концепции образования основываются на необходимости всестороннего развития личности, в том числе через культурное совершенствование каждого, отдельно взятого, индивида общества. Образование, как культурно-исторический феномен, по своей природе выдвигается как область культурного пространства, которая направлена на его тотальное воспроизводство. Культурные аспекты политического и образовательного процесса имеют древнюю историю развития и длинный путь качественных трансформаций.

Понятие «Мультикультурное или поликультурное образование» (multicultural education) возникает в начале XX века в американской среде образования. Ценности самобытности культуры народов, равноправие и плюрализм культур, на которых формируется идея поликультурного образования, нашли выражение в декларациях ЮНЕСКО по проблеме глобальных стратегий образования в XXI столетии, где отмечаются идеи необходимости понимания учащейся молодежью не только своих корней национального своеобразие. Тем самым

молодежь определяет свое место в мире, и формирует уважительное отношения и почитание иных культур, понимает и принимает всех людей, диалогичности и толерантности [11].

Степень исследованности проблемы. У истоков исследования культурной детерминации поликультурного образования и воспитания находятся великие философы и педагоги прошлого: А. Дистервег, И. Кант, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и др. [1, с.2].

Ученые отмечали гуманистические основы культуры в сфере образования. Например, И. Гердер, дает дефиницию культуры как нечто, безусловно, позитивное, ассоциируя прогресс с продвижением к более высокому культурному уровню, которое воспринималось и оценивалось им как «гуманность» [1, с.2]. По мнению великого философа и педагога морали И. Канта, культура есть нравственная позиция, и представляет собой деятельное совершенство. Ученый осознавал незавершенность развития гештальта культуры времени и считал, что инструментами, способными придать ей более завершенный и совершенный характер, являются духовная,

нравственная и педагогическая революции. Г.Гегель не различает и обособляет термины «культура» и «образование» [1, с.3].

В 70-е годы XX столетия в культурной среде некоторых полиэтнических государств возникает новое направление, представленное движением за мультикультуральные ценности, которые выражали интересы и защищали самобытность этнических культур и идентичность приезжающих иммигрантов и ставили вопрос лояльного подхода к ним доминирующей в обществе системы культурных ценностей.

В девяностые годы XX столетия, такие страны как Австралия, Канада, США и многие страны Западной Европы, стали осознавать необходимость теоретически и практически понять идеи поликультурального сосуществования, так как в современной мире глобализации и ее последствий эти проблемы стали в центре идеологических и политических противодействий, будучи непосредственно вплетенными с вопросами национального самосознания, гражданских прав, жизнедеятельности национальных субкультур.

Активное изучение вопроса мультикультуральных ценностей возникло в конце XX века. В связи с этим формулируются многочисленные учения о самой сущности мультикультурализма.

Целью написания данной статьи является определение основного содержания поликультурного образования в современном обществе и перспективы его развития. Нами были использованы идеи и концептуальные подходы ряда исследователей, как классиков, так и современных исследователей с целью определения основных представлений о данном социальном феномене. Кроме того, определены основные приоритеты в подходе к поликультурному образованию в рамках проводимой Азербайджанской Республикой политики мультикультурализма.

Научная новизна данного исследования состоит в систематизации точек зрения о некоторых важнейших категориях психологической и педагогической науки, связанных с социальной позицией обучающихся и обучаемых в обществе, необходимостью учета растущего единства и взаимозависимости в мире. Все это приводит к необходимости внесения изменений в подходе к образовательной парадигме каждой страны, в том числе Азербайджана.

К понятию мультикультурализма и поликультурного образования. Поликультурное образование есть целенаправленный процесс обучения и воспитания, ориентированный на усвоение учащимися знаний о других культурах, развитие умений и навыков конструктивного межкультурного взаимодействия, формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, готовности к эффективной жизнедеятельности в демократическом обществе; создание равных образовательных возможностей для обучающихся, принадлежащих к различным расовым, этническим, социальным классам и культурным группам [8].

Первый этап (1930—1940) мультикультурного образования развивался в рамках межкультурных отношений и их развития.

Впервые термин «мультикультурное образование» был использован в 1974 г.: «мультикультурное образование – это образование, которое представляет собой культурный плюрализм, мультикультурное образование не только анализирует осознание и понимание поликультурных ценностей и отличий. Намного актуальнее, чем принятие и поддержка таких отличий, является утверждение прав различных национальных культур на мирное существование, « цель культурного плюрализма может быть достигнута только в случае полного признания культурных различий и эффективной программы, которая делает культурное равенство реальным и значимым» [34].

В.А Тишков, Н.С. Кирабаев определяют мультикультур-
Хуманитарни Балкански исследования. 2019. Т.3. № 4(6)

турализм как философскую концепцию - «теорию, практику и политику неконфликтного сосуществования в одном жизненном пространстве множества различных культурных групп», «которая может воплощаться в правовых нормах, отражаться в характере общественных институтов и в повседневной жизни людей» [7, с.20].

В.С. Малахов и Г.Д. Дмитриев предлагают понятие «мультикультурализм», подразумевая поликультурный конструкт, «общество, в котором нет «господствующей культуры», которое представляет «способ противостоять расизму, предубеждениям, ксенофобии, предвзятости, этноцентризму, ненависти, основанной на культурных различиях» [5, с. 34].

С. Хантингтон указывает, что мультикультурализм – это «сущность антиевропейской цивилизации, ...«движение, противостоящее монокультурной гегемонии Европы, которая, как правило, ведет к маргинализации прочих культур» [14, с.268].

Мультикультурное образование – относительно новая область педагогики и педагогической психологии. Первые исследования по изучению проблем поликультурного образования представлены в научных трудах американских и канадских педагогов и психологов.

Поликультурное образование возникло в связи с запросом этнических меньшинств обеспечить гармоничное приобщение детей одновременно и к культуре большинства населения. Но в последние годы отмечается продуктивность поликультурного образования для абсолютного большинства учащейся молодежи безотносительно к причастности их к меньшинству или большинству — поликультурная образовательная модель становится основной базой развития общегражданской, общенациональной идентичности учащихся в формировании и становлении современных общественных отношений.

Мультикультурное воспитание анализируется как объективное бытие современной цивилизации. Американские ученые выводят педагогические рекомендации, которые обеспечивает мультикультурализм: равные возможности, компетентность в вопросах культуры в среде учащихся и педагогов, мультикультурность в образовательных программах, а также утверждение на конгруэнтных основаниях представителей меньшинств в обществе в условиях глобализации.

Вопросы мультикультурализма в Азербайджане. Как и во всем мире, в Азербайджанской Республике разрабатываются и практически внедряются в социальные процессы идеи мультикультурализма и толерантности. В частности, периодически создается Бакинский международный гуманитарный Форум – это диалог культур для участников политической, научной и культурной элиты, задачами и целью которого отмечается проведение дискуссий широкого комплекса вопросов относительно глобализации современного мира, актуальных и интересных с точки зрения национальной идентичности.

Носители различных религий, представители многих этносов столетиями жили в Азербайджане дружной семьей в условиях мира, спокойствия и добрососедства. Такая государственная политика сохраняется и в настоящее время. Государственная политика Азербайджана достаточно эффективна и приводит к необходимым результатам. Мультикультурализм в Азербайджане возведен на уровень государственной политики [2].

Отсюда ясно, что «мультикультурализм является политикой, которая предполагает культурный плюрализм и способствует его развитию. Это связано с уважением прав всего населения любой страны независимо от этнических, расовых и религиозных различий людей» [16].

Мультикультурализм является политикой, очень близкой по своей сущности с политикой толерантности. Важнейшей чертой толерантного общества является параллельное существование различных культур. В толерантном обществе мультикультурализм способствует взаимному обогащению культур, и это связано с процес-

сом проникновения одной культуры в другую, в целях дальнейшего культурного объединения людей [17-25].

Как подчеркивает И. Кунина, «известные политические события конца XX века должны были привести к формированию новых моделей мультикультурализма на постсоветском пространстве, в том числе в республиках Южного Кавказа. Что такое мультикультурализм? Это, в первую очередь, стратегия и тактика демократического государства, целью которой является достижение существенного «качества» взаимодействия и взаимопереплетения культур в государстве, причем это качество – мирное сосуществование, которое базируется на толерантном, терпимом отношении к отдельным культурным идентичностям. Толерантность к особенностям отдельных народов, наций, религий – ментальная особенность азербайджанцев» [6].

Применение принципа мультикультуральности в западных странах. Подходы к проблеме мультикультурности претерпели в американской педагогике существенную эволюцию. Вначале подразумевался план полной ассимиляции школьников — которые являлись носителями различных языков и национальных групп. Заменой ассимиляции стала теория аккомодации национальных групп воспитательными мерами. В соответствии с этой концепцией, самоценность отдельного этноса сохраняется и почитается, свойственные им отличия представляются как общественное достояние, культурный и этнический плюрализм не анализируется с целью ликвидации.

Концептуальное становление поликультурного образования в американском обществе сформировалось к началу 90-х годов. Исследователи в своих научных работах подчеркивали, что целью поликультурного образования является формирование образовательной политики, программ подготовки «педагога мультикультурной направленности». При этом должны учитываться содержания образования, установление соответствующей психологической атмосферы и гармоничных отношений между представителями различных групп в образовательном процессе и т.д.

Итак, существует несколько подходов к поликультурному образованию: аккультурационный (мультикультурное образование должным образом определяется культурой мигрантов, и должно исследовать родную культуру и преобразовывать ее особенности в рамках иной национальной культуры, т.к. противоречия при соприкосновении с динамическими переменами обстоятельств жизнедеятельности актуализирует потребность в изменении, формировании новых культурных ориентиров [4, с.22]. Диалоговый (основывающийся на ценностях обмена культур, открытости, культурного многообразия) и социально-психологический (применение метода проблемной ролевой игры, в ходе которой обнаруживается несоответствие между осознанными и принятыми на познавательном уровне фактами и спонтанными эмоциональными реакциями [15].

Интеграционные процессы, происходящие в обществе, проявляют значительное влияние на педагогическую деятельность. Современные реалии предъявляют образовательному процессу чрезвычайно непростую задачу воспитания учащейся молодежи с мировоззрением уважения и почитания традиций всех национальностей, развитие у подрастающей молодежи умения налаживать контакты, коммуникации и общаться с представителями разных этнических групп, религий, понимать и ценить специфические особенности культур других национальностей.

Задача формирования у молодежи навыков и умений к жизни и деятельности в поликультурной среде оказывается чрезвычайно важной и имеет приоритетные позиции в ряду сложных проблем современного образовательного процесса.

В настоящее время очевидно, что нужна очень взвешенная сбалансированная политика в деятельности

образования, которая предполагает как общегосударственные интересы, так и национально-культурные особенности народов. Глобализационные процессы в современном мире и культурной конвергенции система образования анализируется как надежный механизм национальной идентификации учащихся и как средство оптимизации и гармонизации межэтнических отношений в полиэтнических обществах. Чрезвычайно необходимо, чтобы в педагогическом процессе нашло свое практическое воплощение мультикультурное взаимодействие различных социокультурных образований.

Таким образом, переход современной цивилизации в информационную стадию развития выдвинул образование молодежи в ряд главных факторов, обуславливающих экономический и интеллектуальный потенциал страны, уровень культуры и воспитания в обществе, социальные перспективы формирования личности. От сущности и гуманистической направленности образования и воспитания в значительной степени зависит физическое и психическое здоровье нации, степень реализации способностей и потребностей развивающейся личности. Действующие в XXI столетии процессы глобализации выражают неоднозначное влияние на образование и воспитание.

Педагогические и психологические аспекты поликультурной компетентности. Р.Р. Агадуллин рассматривает поликультурную компетентность как важнейший элемент профессиональной компетентности современного учителя. По мнению данного ученого, поликультурная компетентность является интегрированным результатом учебной деятельности [3].

Толерантность в межнациональных, межкультурных и социальных отношениях, гуманизм, высокий уровень культуры являются значимыми качествами личности, обладающей поликультурной компетентностью.

Как утверждает Н.В. Боговик, в современных условиях образовательный процесс формируется с учетом культурной интеграции, глобализации, социально-экономической и общественно-политической стабильности [6]. В XXI веке мир преобразовывается в единую глобальную систему, структурированную из огромного числа национальных культур, и происходящее у отдельных народов преобразования находят отражение на ситуации в других государствах. Границы между культурами понемногу стираются, делаются размытыми, но, при сохранении культурного своеобразия, самобытности организуется единое поликультурное пространство образования и воспитания.

По мнению Ю.А. Ищенко, толерантность обозначается как терпимость к иному рода взглядам, убеждениям, которая является признаком уверенности в себе и сознанием надежности своих собственных позиций, это внутреннее активное отношение, проявляемое то ли в сострадании (и молчании), то ли в действии (и диалоге), это признание права на существование противоположных точек зрения, как осознанное нравственно-понимающее сопереживание [9].

Безусловно, толерантность – одно из тех качеств личности, которое формируется только с появлением внутренней зрелости, этот процесс продолжается в течение всей жизни. Поэтому трудно говорить о стабильно высоком уровне толерантности у молодежи, даже если они его продемонстрировали в какой-либо поликультурной ситуации.

По утверждению И.В. Хариной, толерантность к другим взглядам, обычаям, умение видеть особенности своей культуры в контексте других, воспринимать мир как совокупность сложных взаимосвязей, нарушение одной из этих характеристик может привести к катастрофе [13].

Следует отметить, что существенные изменения, которые совершаются в современном обществе, ставят на повестку дня необходимость поликультурного образования, вызванного усилением взаимовлияния этно-