

UDC 37.01

DOI: 10.34671/SCH.BSR.2020.0402.0001

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ МУЗЕЙ-ЛАБОРАТОРИЯ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ –
ВЕЛИКОЙ СТЕПИ»» НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-
СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ**

© 2020

Author ID: 894362

SPIN: 6479-4824

ResearcherID: W-1990-2018

ORCID: 0000-0002-0035-6336

Ахаев Андрей Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности; академик Академии педагогических наук Казахстана; академик Международной Академии Конкорд Франция, Президент Центрально-Азиатской Ассоциации Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, Президент
Центр международного партнерства

(070004, Казахстан, Усть-Каменогорск, ул. Орджоникидзе, 4, e-mail: ahaev_valeo@mail.ru)

Author ID: 869835

SPIN: 3896-2240

ORCID: 0000-0002-6152-7549

Стеблецова Ирина Станиславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогического образования и менеджмента, член-корреспондент Академии педагогических наук Казахстана
Восточно-Казахстанский государственный университет имени С.Аманжолова
(070004, Казахстан, Усть-Каменогорск, ул. Крылова, 79, e-mail: ira1969st@mail.ru)

Ахаева Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор педагогики, академик Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности; академик Академии педагогических наук Казахстана, директор
Валеологическая специализированная школа - комплекс для одарённых детей
(070004, Казахстан, Усть-Каменогорск, ул. Школьная, 41, e-mail: tihtilova75@mail.ru)

Аннотация. В статье рассматривается опыт реализации социально-образовательного и экологического проекта «Интерактивный передвижной музей-лаборатория «Великие люди – Великой степи»», разработанного на основе сконструированной организационно-содержательной модели. Обосновывается актуальность разработки данного проекта в свете программной статьи Первого Президента Республики Казахстан «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Описываются особенности социально-образовательного проекта в целом, а также цель, задачи, основные этапы проектирования разработанного авторами проекта. Определяется методология и методика разработки проекта, структурная составляющая организационно-содержательной модели, в том числе, через указание субъектов социально-образовательной деятельности. Рассматривается содержательный компонент через характеристику основных тематических блоков проекта. Обосновывается направленность разработанного проекта на решение государственных задач модернизации общественного сознания.

Ключевые слова: государственная программа «Рухани жаңғыру», модернизация общественного сознания, национальная культура, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, этнокультурное воспитание, социально-образовательный проект, инновационная информационно - образовательная площадка, историко-культурное и природное наследие, организационно-содержательная модель, интерактивный музей – лаборатория, личностные компетенции.

**IMPLEMENTATION OF THE SOCIO-EDUCATIONAL AND ENVIRONMENTAL PROJECT
«INTERACTIVE MOBILE MUSEUM-LABORATORY «GREAT PEOPLE –
GREAT STEPPE»» BASED ON THE ORGANIZATIONAL
AND CONTENT MODEL**

© 2020

Akhaev Andrey Vasilyevich, doctor of pedagogical Sciences, Professor, academician of the International Academy of ecology and life safety; academician of the Academy of pedagogical Sciences of Kazakhstan; academician of the international Academy of Concord France, President of the Central Asian Association of the International Academy of ecology and life safety, President
Center for International Partnership

(070004, Kazakhstan, Ust-Kamenogorsk, Ordzhonikidze str., 4, e-mail: ahaev_valeo@mail.ru)

Stebletsova Irina Stanislavovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogical Education and Management, corresponding member of the Academy of Pedagogical Sciences of Kazakhstan
S. Amanzholov East Kazakhstan State University

(070004, Kazakhstan, Ust-Kamenogorsk, Krylova str., 79, e-mail: ira1969st@mail.ru)

Akhaeva Natalia Vasilyevna, doctor of pedagogical Sciences, Professor of pedagogy, academician of the International Academy of environmental Sciences and life safety; academician of the Academy of pedagogical Sciences of Kazakhstan, Director
Valeological specialized school-complex for gifted children

(070004, Kazakhstan, Ust-Kamenogorsk, Shkolnaya str., 41, e-mail: tihtilova75@mail.ru)

Abstract. The article discusses the experience of implementing the social, educational and environmental project «Interactive mobile Museum-laboratory «Great people – great steppe»», developed on the basis of the constructed organizational and content model. The author substantiates the relevance of the development of this project in the light of the program article of the First President of the Republic of Kazakhstan «View to the future: modernization of public consciousness». The article describes the features of the social and educational project as a whole, as well as the purpose, tasks, and main stages of designing the project developed by the authors. The methodology and methodology of the project development, the structural component of the organizational and content model, including through the identification of

subjects of social and educational activities, are determined. The content component is considered through the characteristic of the main thematic blocks of the project. The author substantiates the focus of the developed project on solving state problems of modernization of public consciousness.

Keywords: state program «Рухани жаңғыру», modernization of public consciousness, national culture, spiritual and moral, civil and Patriotic, ethno-cultural education, social and educational project, innovative information and educational platform, historical, cultural and natural heritage, organizational and content model, interactive museum-laboratory, personal competence.

ВВЕДЕНИЕ

Социально-экономические преобразования, происходящие в казахстанском обществе в последние десятилетия, привели к переоценке значимости многих ценностей. Одной из важнейших государственных задач стала модернизация сознания, стратегические ориентиры которой были определены в программной статье Первого Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» [1]. Ведущие идеи, озвученные в статье: направленность модернизации сознания на «сохранение своей культуры, собственного национального кода»; «стремление к обновлению в условиях новой реальности»; возрождение духовных ценностей казахстанцев; сохранение культурной идентичности; повышение роли национального образования.

За несколько лет, прошедших с момента публикации статьи, в Республике сформировалась многоуровневая инфраструктура, обеспечивающая реализацию указанных концептуальных направлений, в том числе, через спецпроекты государственной программы «Рухани жаңғыру». Дальнейшее совершенствование этой структуры является основным условием для решения обозначенных Первым Президентом страны стратегических, долгосрочных приоритетов. В связи с этим одной из актуальных является задача разработки и реализации различных проектов социальной направленности, основная цель которых - развитие гражданских качеств личности, патриотизма, духовно-нравственных и культурных ценностей. Значимость таких проектов - в разработке модели взаимодействия с уполномоченными государственными учреждениями, социальными партнерами, направленной на координацию деятельности всех заинтересованных сторон для реализации государственной программы модернизации общественного сознания.

В настоящее время особую актуальность приобретают социально-образовательные проекты. Образование «влияет на характеристики населения, создает материально-техническую, нравственную и культурную основу общества, формирует интеллектуальную элиту страны и воспроизводит кадровый потенциал для всех социальных институтов» [2]. В процессе образования происходит личностное, интеллектуальное и творческое развитие, активное приобретение социального опыта. Именно образование позволяет «включить» в процесс наибольшее количество стейкхолдеров (заинтересованных субъектов).

МЕТОДОЛОГИЯ

Роль социально-образовательных проектов, методология и методика, принципы, технология их разработки, классификация и пр. достаточно полно описываются в исследованиях Р.М. Амбарцумяна [3, 4], А.А. Былинской [5], И.А. Гарькиной, И.Н. Гарькина [6], Т.В. Галкиной [7] и др. [8-11]. Исследователями отмечается, что основными особенностями социально-образовательных проектов является их актуальность, инновационность содержания, применяемых технологий, востребованность, социальная значимость и достижимость результатов осуществляемой деятельности. Р.М. Амбарцумян выделяет также такие характеристики проектов, как «управление ресурсами (человеческими, знаниями и др.), коллективно-распределенный характер деятельности, кооперация с «внешними» социальными агентами, имеющими отношение к выявленному проблемному полю, образовательное сопровождение всего хода осуществления проекта» [3].

Учитывая большой педагогический, социально-культурный и воспитательный потенциал социально-образовательных проектов, нами был разработан социально-образовательный и экологический проект «Интерактивный передвижной музей-лаборатория «Великие люди - Великой степи». Его инициаторами являются Центрально-Азиатская Ассоциация Международной Академии наук экологии, безопасности и жизнедеятельности и общественное объединение «Центр Открытой Науки». Участниками и соисполнителями проекта стали Дом-музей Юрия Костянцева (получивший мировую известность резчик по дереву, ремесленник, мастер народного промысла, участник национальных и международных выставок прикладного искусства), Национальная ассоциация производителей развивающих игрушек «SANALY URPAQ», Центр дополнительного образования «Университет детей», а также общеобразовательные школы Восточно-Казахстанской области (Валеологическая специализированная школа-комплекс для одаренных детей; школа-гимназия №10 г. Усть-Каменогорска).

При проектировании и разработке социально-образовательного и экологического проекта соблюдались все основные этапы. На этапе планирования была использована технология Future Search – «Поиск будущего» (Вейсборд М., Джанофф С.) [12], позволяющая «выстроить оптимальные сценарии будущего», определить цель, ожидаемые результаты, а также эффективные алгоритмы их достижения. При этом, учитывались различные мнения стейкхолдеров, особенно так называемых «правильных участников» (представителей власти, бизнеса, экспертов и пр.) по формированию условий проекта, его содержательной направленности [5].

В результате проведенной первоначальной работы была сформулирована генеральная цель проекта, отражающая его основную проблему: формирование в сознании личности национальных ценностей. Генеральная цель конкретизирована через отдельные составляющие - цели, отражающие внутреннюю структуру поставленной проблемы:

1. Создание (резьба из дерева) группой мастеров народного промысла скульптурных композиций 28 образов великих людей Казахстана (ханов, батыров, общественно-политических деятелей периода XVIII – XIX веков), экспозиции «Памяти предков» как Национального достояния.

2. Создание стационарного и передвижного интерактивного музея-лаборатории «Великие Люди – Великой Степи».

3. Знакомство жителей Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья с уникальным культурно-историческим и природным потенциалом Восточно-Казахстанской области через интерактивный передвижной музей-лабораторию «Великие Люди – Великой Степи».

Определение цели проекта позволило разработать стратегические и тактические планы по ее достижению, что нашло непосредственное отражение в задачах проекта. Основными из них являются:

1) духовное обогащение субъектов социально-образовательной деятельности;

2) развитие практических навыков общественной активности, направленной на сохранение историко - культурного и природного наследия Казахстана и родного края;

3) формирование нравственно-патриотических чувств личности;

4) вовлечение участников проекта в мотивированную краеведческую деятельность, развитие социально-экологических компетенций;

5) укрепление физического и психологического здоровья участников;

6) развитие эстетических чувств, целостности мировосприятия и мироощущения субъектов социально-образовательной деятельности через приобщение к народному прикладному искусству, художественному ремеслу, ознакомление с бытом, традициями народа.

Для достижения поставленных задач проекта, наряду с целеполаганием и планированием, важным является этап определения методологии и методики его реализации. Для этого на данном этапе нами была сконструирована организационно-содержательная модель, в основе которой - ряд методологических подходов: системный, деятельностный, субъектный, компетентностный, дифференцированный, а также концепция психического и психологического здоровья.

Основные принципы, лежащие в основе организационно-содержательной модели:

- доступности;
- активности деятельности (проект построен на понимании роли и осуществлении его участниками осознанной активной общественной, интеллектуальной, творческой и иной деятельности);
- научности (содержательные аспекты проекта определены в соответствии с уровнем развития и достижениями культуры, науки, а также опытом, накопленным мировой цивилизацией);
- интеграции (междисциплинарность, вариативность различных направлений проекта; возможность интеграции кейсов проекта, использования различных методов и образовательных технологий и пр.);
- психологической комфортности (учет психического и психологического здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей участников проекта);
- здоровьесбережения (экологическая, здоровьесберегающая направленность всех кейсов проекта).

Структурный компонент разработанной организационно-содержательной модели предполагает взаимодействие различных субъектов. В зависимости от поставленной цели и задач субъектами, вовлеченными в реализацию проекта, являются: дети дошкольного и школьного возраста, обучающиеся учреждений технического и профессионального образования, организаций высшего и послевузовского образования, работающая молодежь; родители; педагогические сообщества педагогов и воспитателей, методистов и руководителей; активное население Республики Казахстан и государств дальнего и ближнего зарубежья (представители различных управлений (департаментов, отделов), организаций (предприятий), общественность и т.д.

В рамках проекта определены эффективные формы взаимодействия субъектов: коллективные, групповые, индивидуальные.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Содержательный компонент социально-образовательного и экологического проекта включает 6 основных кейсов:

1. *Интерактивный передвижной музей-лаборатория «Великие люди - Великой степи». Скульптурные композиции из дерева.*

Задачи кейса:

- создание из дерева 28 скульптурных композиций - образов великих людей Казахстана (ханов, батыров, общественно - политических деятелей Казахстана периода XVIII - XIX в.в.);
- создание стационарных и передвижных экспозиций на базе интерактивного музея-лаборатории «Великие люди - Великой степи», знакомящих жителей и гостей края с героями Отечества, историко-культурным и природным наследием Казахстана;
- создание мультимедийных приложений для обе-

спечения информационной поддержки в работе интерактивного передвижного музея-лаборатории на основе разработанных образовательных программ и учебно-методических комплексов;

- представление скульптурных композиций Великих людей Казахстана в стационарных и передвижных выставках на территории Восточно-казахстанской области, Республики Казахстан, ближнего и дальнего зарубежья.

Основные мероприятия: стационарные и передвижные выставки; детские и взрослые лектории; квесты «По следам героев», «Статуи заговорили»; викторины; научные диспуты «Мифы и правда о героях», «Аргументы и факты»; художественные галереи «Образ героя глазами детей»; мастер-классы «Рецепты успешных людей» и др.

2. *Мастерская резьбы по дереву «Город мастеров».*

Задачи кейса:

- обучить владению инструментом для резьбы по дереву, практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы;
- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву;
- развить художественный вкус и умение давать оценку своей работе;
- создать выставку скульптурных композиций из дерева великих людей Казахстана и мастерской резьбы по дереву «Город мастеров», которые обеспечат более широкий доступ населения к творческому наследию мастеров - ремесленников ВКО;
- приобщить участников к истокам национальной культуры;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Основные мероприятия: творческая мастерская; детский и взрослый лекторий; воркшопы «Тайны дерева», «Секреты древних мастеров»; выставки участников проекта «Мой шедевр».

3. *Школа мужества «Из юноши в мужчину».*

Задачи кейса:

- сформировать истинные мужские ценности молодого человека и научить его понимать себя, управлять своим телом и эмоциями;
- показать важность семейных ценностей и традиций;
- сформировать жизненную позицию, ориентированную на развитие и стремление достичь намеченных целей.

Образовательные модули программы:

- 1) модуль «Батыр»: самооборона / бокс; стрельба (пистолет, винтовка);
- туризм (теория и практика); тема из модуля «Лидер»;
- 2) модуль «Спорт»: конный спорт (верховая езда); плавание (разные виды); легкая / силовая атлетика; тема из модуля «Лидер»;
- 3) модуль «Техника»: картинг; робототехника; моделирование; ведение домашнего хозяйства (владение различными инструментами);
- 4) модуль «Национальные традиции и обычаи»: тема из модуля «Лидер»; интеллектуальные игры (жипто, шахматы, шашки, нарды, тогыз кумалак); музыкальные инструменты (домбра, гитара); народные / классические танцы;
- 5) модуль «Лидер»: занимательные лектории и воркшопы «Моя будущая профессия»; психологические тренинги-интенсивы «Мужественность = ответственность»; «Навыки эффективного общения, работа в команде»; «Самодисциплина, экстремальные ситуации»; «Проработка страхов и окружения»; ораторское искусство; лидерские качества.
- 6) модуль «Босс»: основы предпринимательства; финансовая грамотность; информационные технологии; рецепты успешных людей;
- 7) модуль «Мастер»: повар (мужские блюда); мода и стиль одежды; сантехник, электрик, плотник; резьба по дереву; автодело (по согласованию);
- 8) модуль «Активный отдых»: рыбалка (виды, осна-

щение); охота (виды оружия); экстремальный туризм (скалолазание); конный спорт;

9) модуль для всех возрастных групп «Спортивно-массовые и культурные мероприятия»: поездки по сакральным местам ВКО; посещение воинских частей / застав; спортивно-туристические походы; рафтинг; музеи города; летний спортивно-оздоровительный лагерь.

4. *Онлайн туры и поездки по сакральным местам ВКО «Сакральная география».*

Задачи кейса:

1. Организовать и провести: научно - образовательные туры «Science Travel»; творческие конкурсы; научно-исследовательские проекты во время поездки; обучающие олимпиады; психологические тренинги; детские и взрослые лектории; квесты; workshop (творческие мастерские).

Основные мероприятия:

- научно-образовательные и познавательные туры: «В устье каменных гор»; тематические экскурсии по г. Усть-Каменогорску; «Жер - Су» (эколого-познавательная экскурсия в тепличный комплекс «Жер-Су», с. Украинка Уланский район); «Ак-Бауыр - обсерватория каменного века»; «Страницы истории - Аблаинкит»;

- эко-туры-weekend (эко-туры, походы выходного дня в Горную Ульбинку, Тарханку, Таинты, Сибинские озера, озеро Шыбындыколь); «Семь Палат» (обзорная экскурсия по городу Семей); «По пути великого Абая»; Мавзолей Қозы-Көрпеш – Баян-сұлу; Мавзолей Ырғызбай Досқанаұлы; Берельские курганы – Долина царей; Курганы Шиликты; Урочище Киин-Кериш – город духов;

- эколого-познавательные лектории в особо охраняемых природных территориях: Западно-Алтайский государственный природный заповедник, Катон-Карагайский национальный природный парк, Маркакольский природный заповедник.

5. *Школа экологического туризма «Эко Элем».*

Задачи кейса:

- формирование экологических навыков, необходимых в жизни и деятельности человека;

- организация и проведение экотуристических маршрутов «Эко Элем» согласно сезонным особенностям природы региона (осень, зима, весна, лето);

- расширение знаний о природе и особенностях экологии региона;

- создание мультимедийных приложений к различным направлениям проекта «Эко-энциклопедия»;

- формирование навыков основ безопасности жизнедеятельности в условиях дикой природы, городской и сельской местности.

Основные мероприятия: соревнования, конкурсы, квесты, лектории, воркшопы через эко – туристические путешествия программы: «Мой город», «Вода – источник жизни», «В каменных джунглях», «Экскурсия на промышленное предприятие (Казинк, УМЗ, ТМК); «Огонь – друг или враг?», «Дорогами предков», «Жизнь в степи», «Осень – чудная пора», «Зимушка – зима», «Весна в горах», «Лето - это маленькая жизнь», «Как растёт урожай», «Птицы - наши друзья», «Земля – наш общий дом» и др.

6. *Интеллектуально-развивающий игровой комплект «BalaBoot», серия «Мой Казахстан», с интегрированным курсом для детей «Кішкентай Азамат».*

Задачи кейса: разработка, создание и производство серии развивающих игрушек «Мой Казахстан», которые представляют собой настольные игры, пазлы из шлифованной березовой фанеры и наборы картонных карточек с изображением и текстом. Учебно-методический комплекс к комплексу содержит: научный и программно-методический материал; методические рекомендации; методическое пособие; диагностическую карту.

На этапе планирования по каждому из вышеперечисленных тематических блоков модели в соответствии с целью и задачами разработаны ожидаемые результаты

деятельности.

Аналитико-результативный компонент разработанной организационно-содержательной модели включает диагностические методики, критерии и показатели достижения планируемых результатов деятельности, развития субъектов социально-образовательной деятельности (мотивационно-ценностный, содержательный и личностно-рефлексивный).

ВЫВОДЫ

Таким образом, организационно-содержательная модель, лежащая в основе социально-образовательного и экологического проекта «Интерактивный передвижной музей-лаборатория «Великие люди - Великой степи»», позволяет реализовать его целостно, системно, с опорой на основные методологические концепции и принципы, что обуславливает достоверность, обоснованность и эффективность результатов деятельности.

В целом, итогом проектирования и внедрения проекта стало создание эффективных моделей духовно-нравственного, гражданско-патриотического, этнокультурного воспитания молодежи, а также реализации стратегических государственных задач, поставленных программой «Рухани жаңғыру» по модернизации общественного сознания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. [Электрон. ресурс]. URL: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizatsiya-obshchestvennogo-soznaniya
2. Агеева Е.С. Институт образования как фактор модернизации российского общества (социально-философский анализ). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. – Москва, 2011. [Электрон. ресурс]. URL: <http://www.dislib.ru/filosofiya/434-1-institut-obrazovaniya-kak-faktor-modernizatsii-rossiyskogo-obshchestva-socialno-filosofskiy-analiz.php>
3. Амбарцумян Р.М. Социально-образовательный проект как социальное действие // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2017. - № 2 (46). С. 108-112. [Электрон. ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-obrazovatelnyy-proekt-kak-sotsialnoe-deystvie/viewer>
4. Амбарцумян Р.М. Классификация современных региональных социально-образовательных проектов: опыт эмпирического исследования. [Электрон. ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-sovremennyh-regionalnyh-sotsialno-obrazovatelnyh-proektov-opyt-empiricheskogo-issledovaniya/viewer>
5. Былинская А.А., Амбарцумян Р.М. Управленческая модель социально-образовательного проекта. [Электрон. ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlencheskaya-model-sotsialno-obrazovatel'nogo-proekta/viewer>
6. Гарькина И.А., Гарькин И.Н. Раскрытие творческого и научного потенциала школьников на примере реализации социально-образовательного проекта «Юные исследователи» / Молодой ученый. - №9(56). Часть III. – С.357-359. [Электрон. ресурс]. URL: http://www.rusnauka.com/28_NPM_2013/Pedagogica/5_145909.doc.htm
7. Галкина Т.В. Музейная педагогика XXI века: социальные и образовательные проекты как новая форма работы с детской и молодежной аудиторией Вестник ТГПУ. – 2009. - №8(86). С.5-10. [Электрон. ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-naya-pedagogika-xxi-veka-sotsialnye-i-obrazovatelnye-proekty-kak-novaya-forma-raboty-s-detskoy-i-molodezhnoy-auditoriei/viewer>
8. Белякова Т.Е., Куракина Е.С. Особенности работы обучающихся над учебными проектами в условиях виртуализации образовательного пространства // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 4 (17). С. 70-73.
9. Кондаурова И.К., Волошина О.С. Математический образовательный интернет-проект как инновационная форма дополнительного образования // Карельский научный журнал. 2019. Т. 8. № 3 (28). С. 24-27.
10. Ваганова О.И., Колдина М.И., Абрамов О.Н. Организация контроля результатов освоения электронных образовательных ресурсов в образовательной организации // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 1 (26). С. 200-202.
11. Мурашова С.В., Шедько В.Е. Разработка бизнес-проекта универсального информационного портала для участников международной инновационной деятельности // Азимут научных исследований: экономика и управление. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 191-194.
12. Weisbord M., Janoff S. Future Search: Getting the Whole System in the Room for Vision, Commitment, and Action. San Francisco, CA, 2010. - 288 p.