

УДК 378.018.43
DOI: 10.26140/anip-2021-1002-0067



© Автор(ы) 2021
AuthorID: 448794
SPIN: 7563-3025

РОЛЬ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ЭЛЕКТРОННОМ И ТРАДИЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

ТАТАРИНОВ Константин Анатольевич, кандидат экономических наук,
доцент кафедры «Менеджмент, маркетинг и сервис»

Байкальский государственный университет
(664003, Россия, Иркутск, улица Ленина, 11, e-mail: tatarinov723@gmail.com)

Аннотация. Современное общество требует от образования новых способов быстрого восприятия огромных объёмов информации. Это возможно в том случае, если удастся задействовать все органы чувств. Восприятие информации с помощью зрения и слуха существенно можно повысить, если изменить формат её представления. Быстрое развитие IT-сферы позволило любому человеку создавать интерактивные презентации на персональных компьютерах. Навык создания анимированных презентаций сегодня является минимальным квалификационным требованием в любой специальности. Однако не всегда презентации позволяют вузовским преподавателям эффективно проиллюстрировать лекционный материал. Необходимо максимально точное сочетание звука, видео, графики и текста. Презентация должна получиться интересной, а также способствовать развитию образного и логического мышления. Чтобы создать такую презентацию необходимо выделить ту информацию, которую нужно докладчику донести до аудитории, определить структуру и логику подачи учебного материала, а затем приступить к её конструированию с помощью специализированного программного продукта. В статье обосновывается важность адаптации дизайна слайдов презентации к дидактическому материалу. Особое внимание автор уделит тому, что нужно сделать в мультимедийных презентациях, чтобы усилить их образовательный эффект.

Ключевые слова: анимированная презентация, маркированные списки, шаблоны Power Point, учебный слайд, лекция, мультимедийное сопровождение учебных занятий, слайд-презентация, вербальная и визуальная информация, стандартизация массового обучения, геймификация, объёмное моделирование, онлайн-курс, публичные выступления.

ROLE OF PRESENTATIONS IN ELECTRONIC AND TRADITIONAL EDUCATION

© The Author(s) 2021

TATARINOV Konstantin Anatolyevich, Candidate of Economics, Associate Professor,
Department of Management, Marketing and Service

Baikal State University
(664003, Russia, Irkutsk, street Lenina 11, e-mail: tatarinov723@gmail.com)

Abstract. Modern society requires new ways to quickly perceive huge amounts of information from education. This is possible if all the senses can be used. The perception of information with the help of sight and hearing can be significantly increased by changing the format of its presentation. The rapid development of the IT sphere has allowed anyone to create interactive presentations on personal computers. The skill of creating animated presentations today is the minimum qualification requirement in any specialty. However, presentations do not always allow university teachers to effectively illustrate lecture material. You need the most accurate combination of sound, video, graphics and text. The presentation should be interesting, as well as contribute to the development of imaginative and logical thinking. To create such a presentation, it is necessary to highlight the information that the speaker needs to convey to the audience, determine the structure and logic of the presentation of educational material, and then proceed to its construction using a specialized software product. The article substantiates the importance of adapting the design of presentation slides to didactic material. The author paid special attention to what needs to be done in multimedia presentations in order to enhance their educational effect.

Keywords: animated presentation, bulleted lists, Power Point templates, training slide, lecture, multimedia support for training sessions, slide presentation, verbal and visual information, mass learning standardization, gamification, volumetric modeling, online course, public speaking.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В век цифрового обучения анимированные презентации подвергаются обоснованной критике (однообразие, предсказуемость, скука) [1]. Маркированные списки на слайдах не способствуют усвоению информации, так как невозможно понять, что связывают между собой данные элементы. Повсеместное распространение скоростного Интернета в корне изменило способ и приёмы подачи информации [2, с. 17]. Наблюдается разительное превосходство графических изображений над текстом, а ведь чрезмерное сокращение содержания упрощает и инфантилизует дидактический материал [3, с. 71].

Синонимом мультимедийной презентации в последние десятилетия стала программа Power Point. Ряд учёных подвергают шаблоны Power Point жёсткой критике. Одни говорят о том, что слайды чрезмерно упрощают сложные проблемы через разбивку их на несвязанные друг с другом элементы. Другие обращают внимание на заметное снижение качества публичных выступлений, когда лектор с помощью презентации буквально гипнотизирует аудиторию. Третьи указывают как на недостаток, так и на избыток информации на слайдах в угоду мнимой эстетике [4, с. 71].

Образовательные презентации во время публичных

выступлений часто не способствуют повышению их привлекательности, а наоборот делают их бесконечно монотонными. Слайды не дают аудитории вникнуть в проблему, а маркированный текст представляет собой краткие примечания к речи. Вместо разговора, вопроса и ответа выступающий даёт неравноценный заменитель – презентацию. Презентационный стиль проведения лекций и семинаров незаметно, но верно влияет на мышление «поколения миллениума», которое через концентрацию информации не нескольких слайдах начинает также упрощённо смотреть на мир [5, с. 49]. Большинство критических высказываний в адрес слайдов презентаций преувеличены, но они способствуют созданию новых методов конструирования слайдов.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы и на которых обосновывается автор; выделение неразрешённых ранее частей общей проблемы. Вопросами совершенствования использования презентаций в учебном процессе занимались такие учёные как Грибан О.Н., Сидакова Н.В., Итинсон К.С., Чиркова В.М., Аниськин В.Н., Бурцев Н.П., Добудько Т.В., Тюжина И.В., Эльзессер Ю.Ф., Албегов Ф.Г., Сапрыкина Ю.А., Жукова Л.Н., Смирнов М.А., Рожнов А.В., Третьяков И.Г., Айтбенова А.А.

Грибан О.Н. предлагает использовать структурные модули в презентации (реализуется данный элемент с помощью гиперссылок), что позволяет студенту получить мотивацию к поиску правильного ответа и решить, поставленную перед ним задачу [6, с. 31]. Сидакова Н.В. считает, что студенческие презентации выходят за рамки учебных пособий, мотивируют изучать профильные дисциплины и легко редактируются [7, с. 145]. Итинсон К.С., Чиркова В.М. говорят о необходимости использования слайд-презентаций в модели обучения «перевёрнутый класс» [8, с. 90]. Аниськин В.Н., Бурцев Н.П., Добудько Т.В., Тюжина И.В. приводят балльную методику оценки использования мультимедийного сопровождения учебных занятий [9, с. 142]. Эльзесер Ю.Ф. выявляет типичные ошибки в презентациях («слепой» перенос текста, большое количество деталей на слайдах, слайды как заметки) [10, с. 113]. Албегов Ф.Г. настаивает на том, что любой вузовский курс должен быть сделан в Power Point для стандартизации массового обучения [11, с. 22]. Сапрыкина Ю.А., Жукова Л.Н. обосновывают необходимость использования компьютерных презентаций при изучении графических дисциплин (например, семинары по предмету «Начертательная геометрия») [12, с. 83]. Смирнов М.А. показывает пример геймификации обучения с использованием презентации в Power Point [13, с. 74]. Рожнов А.В., Третьяков И.Г. поднимают вопрос о создании интерактивного учебника на базе презентаций для самостоятельного изучения студентами [14, с. 45]. Айтбенова А.А. подчёркивает, что при создании мультимедийных презентаций нельзя ограничиваться программой Power Point, а следует использовать более совершенные программы, например, ProShow, Prezi, LibreOffice Impress, Apple Keynote [15, с. 244].

Формирование целей статьи (постановка задания). Цель статьи заключается в представлении различных типов слайдов для определённых учебных задач. Для этого необходимо показать преимущества обучающих презентаций и указать на ошибки при их создании.

Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов. Вездесущие презентации в университетской среде заметно изменили способ проведения лекций. Вузовские преподаватели затрачивают огромное количество времени на создание презентаций к лекциям, но без знания дизайна, учебные слайды становятся хаотичными, антиэстетичными и графически неразвитыми. К недостаткам образовательных презентаций, затрудняющих образовательный процесс, автор относит отсутствие форматированного текста, слишком яркие цвета, несоответствие изображений смыслу текста и явные нарушения композиции. Чем органичнее связаны между собой изображение (графика, диаграммы и картинки) и повествование, тем быстрее и результативнее идёт процесс обучения. Чем сильнее в презентациях соотносятся вербальные и визуальные каналы, тем более доступна для понимания учебная информация. Студенты считают, что квинтэссенцией лекции является презентация, поэтому вместо резюмирования информации в конспектах, просят преподавателя дать возможность её скачать или переписывать информацию со слайда в тетрадь. В таком учебном процессе сильно теряется эмоционально окрашенный зрительный контакт с выступающим, так как лектор в затемнённой аудитории просто не видит глаз студентов. В самом худшем случае, когда лектор читает со слайда, его присутствие в аудитории бессмысленно. С таким же успехом он мог был разместить презентацию на облаке и сбросить ссылку студентам. До начала эпохи представления материалов на слайдах отношения между учителем и учениками были в значительно степени невербальными (жестикация, мимика, тембр голоса). Мультимедийные анимированные презентации отодвинули докладчика на задний план, а гармония между печатным и устным словом была нарушена.

Однако у презентации есть неоспоримое преимущество в том, что она позволяет концентрированно передавать дидактический материал за короткое время. Студентам же лекции подкреплённые диаграммами и картинками воспринимаются более интересно и современно, а результаты на экзаменах практически не отличаются от того, если бы они прослушивали лекции в традиционном формате. Обратная сторона медали заключается в том, что учащиеся не думают о том, что сказал преподаватель, а механически переписывают текст со слайда. Если лекция лишена примеров и не предусматривает взаимодействия в виде вопрос-ответ, то материал качественно запомнить невозможно. Подготовленная заранее презентация жёстко направляет мысли докладчика и не позволяет ему получить удовольствие от мыслительного процесса, так как внезапно возникшая идея не может найти подтверждения на следующем слайде [16].

Презентации дифференцируют дидактический процесс, но не дают явный образовательный прирост. Автор задаётся вопросом, что следует изменить в учебных презентациях, чтобы их использование существенно изменило восприятие лекционного материала в лучшую сторону.

Чтобы выйти за рамки обычного текстового перечисления нужно понять, что презентация – это новый образовательный язык, который нужно научиться правильно использовать. Доминирующим направлением в современной презентации является графика, при которой заголовок только усиливает эмоциональный посыл графического элемента (таблица, диаграмма, фотография, рисунок). Достоинством этого подхода является то, что преподаватель не читает со слайда и поэтому ведёт себя более свободно. Функция «примечание» позволяет видеть ему свои заметки на экране компьютера, а студентам демонстрировать только заголовок и картинку. Вербальная и визуальная информация поддерживают и взаимодополняют друг друга. Пример слайда, в котором «сухой» понятийный аппарат представлен в виде заголовка, а изображение апеллирует к эмоциям, представлен на рисунке 1.

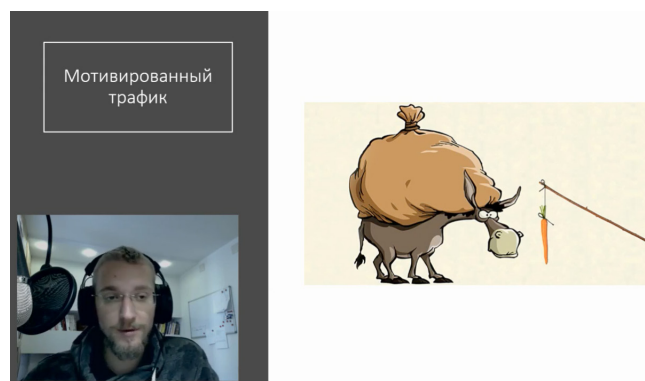


Рисунок 1. Графический дизайн слайда в онлайн-курсе

Ряд авторов считают, что графические типы слайдов более всего подходят для бизнес-презентаций и интернет-рекламы, так как вызывают у клиентов состояние «покупки» и совсем не способствуют обучению [17]. Студенты при демонстрации таких слайдов считают, что важная информация находится только на слайдах и игнорируют устную речь, а также ничего не конспектируют. Это инфантилизирует обучение, а сложное и абстрактное содержание лекционного материала остаётся непонятым. Данный дизайн слайдов наиболее полезен для представления ярких примеров и должен в образовательной презентации использоваться выборочно. В настоящее время подавляющее большинство онлайн-курсов создаются на основе графических слайдов с помощью

программ типа Camtasia Studio [18].

Вузовская лекция – это мозаика различных дидактических подходов, поэтому лектору нужно вначале выяснить типы слайдов для своих лекций, а затем разработать их эстетические шаблоны.

Автор выделяет следующие типы образовательных слайдов:

1. Биографический слайд представляет собой фотографию человека (писателя, учёного, театрального деятеля) с краткой информацией о его жизненном пути. Если такие слайды идут в презентациях подряд, то студенты не в состоянии различить лица людей. Поэтому на таких слайдах следует размещать не портреты людей, а ситуации тесно связанные с их профессиональной деятельностью. Когда на слайде большое количество текста, то его следует выдавать порционно, используя стандартные анимированные элементы.

2. Слайд-определение должен отражать определение в максимально точной форме, а жирным курсивом должны выделяться самые важные слова в предложении. Добавить к нему изображение можно лишь тогда, когда оно акцентирует внимание на каком-то важном аспекте. Более одного определения на слайде не должно быть, потому что здесь нужна повышенная точность. Различия между терминами следует также размещать на отдельных слайдах.

3. Слайд-пояснение объясняет явление или термин самым простым способом без лишней смысловой нагрузки.

4. Слайд-сравнение предусматривает графическое без текстовое или с минимальным количеством текста на слайде сравнение явлений друг с другом. Это делает сравнение выразительным и ясным.

5. Слайд-перечисление требует компромиссного подхода и не допускает чрезмерного радикализма. Главное здесь – это возможность его комментировать и получение образовательного эффекта.

6. 3D-слайд предусматривает объёмное представление какого-либо объекта или явления в разрешении 4k UHD и более. При этом обучение происходит уже на уровне понимания, а на уровне ощущения, что в разы эффективнее и быстрее [19].

7. Геймифицированный слайд предполагает игровые элементы при тестировании знаний у студентов. Данный формат не вызывает у учеников механическую память, «погружает их в контент» и способствует развитию интереса к учебному процессу [20-23].

Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления. В каждой конкретной научной области можно выделить гораздо больше типов слайдов, которые будут способствовать её углублённому изучению. Однако не существует одного способа создания презентации, который отвечал бы всем образовательным целям. Эстетика слайда предусматривает отказ от избыточных маркированных списков, осознанное использование изображений и умеренную анимированность. Только тогда слайды презентаций станут красочным дополнением к речи докладчика, а не наоборот.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Щепкин С.С. Особенности использования мультимедийных презентаций при чтении лекций в образовательных организациях / С.С. Щепкин // Вестник Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России. – 2017. – № 2 (9). – С. 151-155.
2. Болданова Е.В. Тенденции в мировых телекоммуникациях / Е.В. Болданова // Baikal Research Journal. – 2017. – Т. 8. – № 1. – С. 11-19.
3. Зими́на Е.В. Статистический анализ фактов проявления социального иждивенчества и паразитизма / Е.В. Зими́на, Е.И. Нефедьева // Baikal Research Journal. – 2020. – Т. 11. – № 1. – С. 1-13.
4. Кульни́на Е.А. Компьютерные презентации в обучении: доступно, интересно и эффективно / Е.А. Кульни́на // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 8 (88). – С. 70-72.
5. Охоти́на Д.А. Геймификация как один из методов повышения эффективности обучения персонала поколения «Y» / Д.А. Охоти́на, И.Г. Носырева // Global and Regional Research. – 2020. – Т. 2. – № 3. – С. 46-54.
6. Грибан О.Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций / О.Н. Грибан //

Историко-педагогические чтения. – 2016. – № 20-3. – С. 23-32.

7. Сидакова Н.В. Презентация как одна из форм интерактивного обучения / Н.В. Сидакова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2015. – № 1 (10). – С. 143-145.

8. Итинсон К.С. «Перевернутый класс»: инновационная модель обучения в высшем учебном заведении / К.С. Итинсон, В.М. Чиркова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. – № 2 (31). – С. 88-90.

9. Анискин В.Н. Подготовка педагога к мультимедийному сопровождению образовательного процесса в условиях реализации ФГОС / В.Н. Анискин, Н.П. Бурцев, Т.В. Добудько, И.В. Тюжина // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – Т. 5. – № 4 (17). – С. 140-144.

10. Эльзессер Ю.Ф. Использование эффективных презентаций в преподавательской деятельности / Ю.Ф. Эльзессер // В сборнике: Материалы конференций ГНИИ «НАЦРАЗВИТИЕ». Сборник избранных статей. Сер. «Апрель 2016». – 2016. – С. 112-113.

11. Албегов Ф.Г. Презентация как мультимедийная технология и возможности ее использования в современном учебном процессе / Ф.Г. Албегов // В сборнике: Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека. Сборник научных статей и материалов международной конференции. Под общей редакцией Р.В. Еришовой. – 2016. – С. 21-23.

12. Сапрыкина Ю.А. Опыт применения компьютерных презентаций в процессе обучения / Ю.А. Сапрыкина, Л.Н. Жукова // Научные исследования: от теории к практике. – 2016. – № 1 (7). – С. 82-84.

13. Смирнов М.А. Использование мультимедийных презентаций для визуализации учебного процесса / М.А. Смирнов // В сборнике: Современные информационные технологии. Теория и практика. материалы II Всероссийской научно-практической конференции в рамках ИТ-форума «ISCTU 2015: Информатизация промышленного города». – 2016. – С. 74-76.

14. Рожнов А.В. Лекционные компьютерные презентации как современная эффективная форма обучения / А.В. Рожнов, И.Г. Третьяков // В сборнике: Образовательная деятельность вуза в современных условиях. Материалы международной научно-методической конференции. ФГБОУ ВО Костромская государственная сельскохозяйственная академия. – 2016. – С. 43-45.

15. Айтбенова А.А. Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе / А.А. Айтбенова // В сборнике: Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты. Материалы V Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 241-245.

16. Вагаева О.А. Особенности применения мультимедийных презентаций в образовательном процессе колледжа / О.А. Вагаева, К.В. Трясучкина // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 11. – С. 97-100.

17. Дробахина А.Н. Применение мультимедийных учебных презентаций в образовательном процессе / А.Н. Дробахина // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2019. – № 4 (61). – С. 37-40.

18. Болбат О.Б. Использование мультимедиа ресурсов в образовательном процессе / О.Б. Болбат // Аллея науки. – 2018. – Т. 2. № 6 (22). – С. 1084-1087.

19. Семенова В.Н. Опыт применения различных образовательных технологий / В.Н. Семенова, Н.А. Галузо, Н.Г. Никифорова, Н.С. Федянина, А.П. Федянин // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 12. – С. 200-204.

20. Чернышева Е.Н., Павличева Е.Н., Чукунов Н.С. Формирование цифровой компетентности в сетевом обществе // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2020. Т. 9. № 4 (52). С. 62-67

21. Зубренкова О.А., Лисенкова Е.В., Зубенко Д.П., Косс Е.А. Информационные технологии как необходимый элемент организации учебного процесса образовательных учреждений // Азимут научных исследований: экономика и управление. 2020. Т. 9. № 2 (31). С. 172-175.

22. Агеева Е.Н. Преимущества геймификации в обучении / Е.Н. Агеева // Научный поиск. – 2019. – № 1.1. – С. 66-67.

23. Фонталова Н.С. Применение методов геймификации в образовательном пространстве вуза / Н.С. Фонталова, В.В. Артамонова // Global and Regional Research. – 2020. – Т. 2. – № 1. – С. 517-522.

Статья поступила в редакцию 21.12.2020

Статья принята к публикации 27.05.2021