

УДК 378.14

DOI: 10.26140/anip-2021-1003-0067



КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

© Автор(ы) 2021

AuthorID: 625286

SPIN: 9496-9313

ORCID: 0000-0002-2205-7986

СУНДЕЕВА Людмила Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
«Педагогика и методики преподавания» Тольяттинского государственного университета

Тольяттинский государственный университет

(445020, Россия, Тольятти, ул. Белорусская, 14, e-mail: sla2204@yandex.ru)

ORCID: 0000-0002-8856-5254

ГРИШИНА Светлана Михайловна, магистрант

Тольяттинский государственный университет

(445020, Россия, Тольятти, ул. Белорусская, 14, e-mail: svetka_13@list.ru)

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования исследовательской культуры обучающихся. В качестве средства формирования авторами выбрана технология «кейс-стади» как способствующая развитию навыков самостоятельного исследования. Данная деятельность анализируется на примере уроков русского языка в 8-9 классах, когда учащиеся сосредоточены на подготовке к итоговому собеседованию и основному государственному экзамену. Авторы показывают, как задания по русскому языку, связанные с написанием сжатого изложения и сочинения, оформляются как «кейсы», с которыми учащимся интереснее работать, чем со стандартными упражнениями. В статье рассматриваются этапы работы над кейсами. Они соотносятся с умениями, способствующими формированию исследовательской культуры. Авторами отмечаются особенности использования технологии «кейс-стади» в условиях дистанционного образования, что особенно актуально в настоящее время. В статье приводятся примеры работы с платформами Google Forms, LearningApps и YouTube. Авторы приходят к выводу, что для учащихся 8-9 классов повышение мотивации очень важно в связи с подготовкой к сдаче основного государственного экзамена, а через это происходит повышение мотивации к самой исследовательской деятельности. Полученные в ходе работы над кейсами по одному учебному предмету навыки исследования становятся применяемыми в других дисциплинах и в жизни. В заключении подводится итог, что работа с кейсами, которые успешно строятся как на материале художественной, так и публицистической литературы, как визуальной, так и аудиоинформации, может максимально затронуть исследовательские, коммуникативные и творческие способности учащихся.

Ключевые слова: исследовательская культура, кейс-стади, кейс, case-study, кейс-технология, проблемная ситуация, урок русского языка, основной государственный экзамен, сочинение, итоговое собеседование.

CASE TECHNOLOGY AS A MEANS OF FORMING THE RESEARCH CULTURE OF STUDENTS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

© The Author(s) 2021

SUNDEEVA Lyudmila Aleksandrovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the
Department of Pedagogy and Teaching Methods

Togliatti State University

(445020, Russia, Togliatti, Belorusskaya st., 14, e-mail: sla2204@yandex.ru)

GRISHINA Svetlana Mikhailovna, Master's student

Togliatti State University

(445020, Russia, Togliatti, Belorusskaya st., 14, e-mail: svetka_13@list.ru)

Abstract. This paper is devoted to the actual problem of the formation of the research culture of students. "Case study" technique was chosen by authors as a means of formation as contributing to the development of skills of self-dependent research. This activity is analyzed using the example of Russian language lessons in grades 8-9, when students are focused on preparing for the final interview and the main state exam. The authors show how tasks in the Russian language associated with writing a concise presentation and essay are designed as "cases" that are more interesting for students to work with than with standard exercises. The stages of work with cases are discussed. They correlate with skills that contribute to the formation of a research culture. The authors note the peculiarities of using the "case study" technique in the conditions of distance education which is especially important at the present time. They provide examples of working with the Google Forms, LearningApps and YouTube platforms. The authors come to the conclusion that increasing of motivation is very important for students in grades 8-9, in connection with the preparation for passing the main state exam, and that there is increasing of motivation for the research activity through this connection. Research skills acquired in the work on case studies in one academic subject can be applied in other disciplines and in life. The authors conclude that working with cases that are successfully built on the material of both fiction and non-fiction literature, both visual and audio information, can maximally affect the research, communication and creative abilities of students.

Key words: research culture, case, case study, case-technology, development of case, problem situation, Russian language lessons, Russian State Exam, essay, writing.

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном законе «Об образовании» декларируется гуманистический характер образования. Это означает, что особенно важным признается свободное развитие личности, за которой закрепляется «собственная позиция и права на самоопределение в процессе образования». Конечно, речь здесь должна идти о такой организации образовательного процесса, которая бы основывалась на индивидуальных особенностях обучающихся, их способности к обучению. То есть современное образование предполагает направленность на развитие личности,

а в этом случае объектом педагогической практики является «культура личности».

В энциклопедическом словаре «Философия» утверждается следующее определение понятия «культура»: «универсум искусственных объектов (идеальных и материальных предметов; объективированных действий и отношений), созданный человечеством в процессе освоения природы и обладающий структурными, функциональными и динамическими закономерностями (общими и специальными)» [1, с.98]. Кроме этого, наиболее обширного определения, все словари указывают и

на переносное значение понятия «культура» — «усовершенствование, высокое развитие» [2, с.184]. В понятии «культура личности» в большей или меньшей степени используются оба эти значения.

Культура личности — многогранное понятие, в которое входит множество составляющих. Сейчас от школ требуется направленность на исследовательскую деятельность. При соотношении понятий «культура личности» и «исследовательская деятельность» можно выделить «исследовательскую культуру» как важнейший элемент в познании личностью окружающего мира. В этом случае важнейшим становится формирование навыков, нацеленных на побуждение собственной деятельности, стремления к развитию и самообразованию, умений в области работы с информацией, создания цельного мировоззрения, а кроме того, усвоение различных школьных предметов, но не в отрыве от реальности, а с целью применения теоретических сведений в жизни, развития способности творчески подходить к решению проблемных ситуаций, исследовать имеющиеся данные и делать из них выводы.

МЕТОДОЛОГИЯ

Современные педагогические исследования вводят различные определения понятия «исследовательская культура» (Е.А. Фирсова [3], Г.В. Макотрова [4, 5], А.Н. Фукс [6], С.В. Шмачилина-Цыбенко [7], Т.И. Яловенко., Н.Н. Сластя [8] и др. [9-20]), однако все авторы показывают ее как динамический процесс, а не статический, определяя «исследовательскую культуру» и как прикладную совокупность способов познания реальности, и как личностное качество.

Логично предположить, что среди методов и технологий преподавания современному учителю следует выбирать те, которые в большей степени способствуют развитию исследовательской культуры, так как в них есть момент самостоятельного исследования.

Одной из таких технологий является технология «case-study», пришедшая в Россию еще в 80-е годы, но с каждым годом все больше набирающая популярность. Сущность кейс-стади в том, что учащимся предлагается описание конкретной ситуации, подготовленной по определенному формату и предназначенной для анализа различных видов информации, ее обобщения, навыков формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. На разных этапах работы над кейсом (ситуацией) учащиеся знакомятся с проблемой и учатся находить способы ее решения. Теория становится не просто заученным грузом, а находит применение в активной самостоятельной деятельности, в ходе которой ученики справляются с разрешением противоречий, а в результате этого овладевают творческими профессиональными знаниями, навыками, умениями и развивают исследовательские способности.

Кейс-технология — это «интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленных не столько на усвоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений» [21, с.174-175].

Технология кейс-стади может быть удачна в случае, когда обучение ведется дистанционно, что сейчас стало особенно актуальным. Если проектная деятельность требует большего участия учителя в качестве куратора по сопровождению учеников в процессе работы над проектами, то кейсы учащиеся могут выполнять сами. Особенно сильно это ощущается в классах, где большую часть составляют слабые ученики с низким уровнем мотивации на учебу и исследовательскую деятельность. Для учащихся 8-9 классов повышение мотивации очень важно в связи с подготовкой к сдаче основного государственного экзамена. Фактически повышение мотивации к самой исследовательской деятельности может вестись через осознание необходимости подготовки к ОГЭ, а уже дальше полученные в ходе

работы над кейсами по одному учебному предмету навыки исследования становятся применимыми в других дисциплинах и в жизни. Это приводит к пониманию исследовательской деятельности как ценности.

Использование кейс-технологий исключительно подходит для применения на уроках русского языка. Часто указывают, что кейс-технология предназначена для получения знаний по дисциплинам и темам, истина в которых неоднозначна. Кажется, что русский язык как предмет для этого не подходит, так как чаще всего представляется, что задания по русскому языку — это упражнения на правильное написание слов и расстановку знаков препинания, то есть ни о какой неоднозначности здесь речь идти не может. На самом деле подобные упражнения могут быть представлены в виде проблемных ситуаций.

Практика показывает, что дети не умеют искать ошибки. Это касается и чужих текстов с допущенными ошибками, и своих собственных. Подобное умение, однако, очень важно на всех этапах обучения. Для создания кейса такие тексты «окружаются» рамкой ситуации. Например, создается история об ученице 9 класса, которая на экзамене получила ниже оценку, чем рассчитывала. Дальше предлагаются различные части ОГЭ по русскому языку, якобы выполненные этой ученицей. Части выбираются в зависимости от того, какое из заданий отрабатывается в ходе урока. Учащиеся должны оценить, на каких этапах баллы были потеряны. То есть вопрос ставится не «где допущены ошибки?», а «почему не высший балл?». К первому вопросу — конечно, логичному — дети приходят сами.

Такие задания особенно полезны для понимания критериев оценивания сжатого изложения и сочинения-рассуждения. Многими девятиклассниками эти критерии воспринимаются как ничего не значащий список, который легко забыть. Когда же учащиеся оценивают чужие работы, список критериев из теории находит практическое применение.

Обучение написанию сочинения-рассуждения (задания 9.1, 9.2 и 9.3) еще больше подходит для работы через кейсы, так как здесь уже появляются та самая неоднозначность. Особенно сильно это заметно в варианте 9.3. В нем девятиклассникам предлагается написать сочинение по тексту через объяснение абстрактных, нравственных и философских представлений. На основе подобных понятий тоже создаются кейсы. В этом варианте сочинения учащимся предлагается подобрать пример из жизненного опыта, но зачастую эти аргументы, приводимые детьми, слишком просты. То есть подбору подобных примеров тоже необходимо научить.

На первом этапе знакомства с кейсом учитель не указывает понятие и проблему, а учащиеся в ходе обсуждения и анализа предложенных материалов определяют понятие и формулируют проблему. Учителем могут быть предложены не только текстовые документы, но и фотографии, видеоматериалы. Проанализировав кейс, ученики комментируют понятие, сообщают личное отношение, отмечают примеры из художественной литературы. Приведенные учителем материалы и выводы группы участников могут в будущем быть использованы учащимися в качестве аргументов при написании своего сочинения-рассуждения на ОГЭ. «Все это — сфера жизни человека, не поддающаяся однозначной оценке, то есть подразумевается различная трактовка одного и того же характера или поступка, есть противоречия, проблемность. Это и дает базу для создания кейса» [21, с. 175].

В работе над кейсами процесс сотрудничества учителя и учащегося сосредотачивает старания последнего не на овладении готовым знанием, а на его выработке. Итогом такой деятельности является не только приобретение знаний, но и формирование навыков исследовательской работы [22-28]. Несомненно, такие умения будут востребованы и в будущей профессиональной деятельности

обучающихся. Важно, что через работу над подобными кейсами в силу выбранных тем, которые связаны с нравственными и философскими понятиями, происходит формирование ценностей и жизненных установок.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Конечно, самостоятельная работа предлагается учащимся не на первых уроках при знакомстве с технологией кейсов и начальными практическими занятиями с ними, но позже, когда учащиеся уже вырабатывают некоторые практические навыки. В качестве платформы для работы над кейсами в дистанционном обучении могут быть использованы Google Forms, LearningApps и YouTube.

Конструктор Google Forms позволяет создавать анкеты и получать ответы на открытые вопросы. Платформа LearningApps имеет большое количество шаблонов под различные задачи (нахождение синонимов, отбор пословиц и афоризмов, исправление ошибок и т. д.). При использовании этой платформы появляется элемент игры, который любят многие учащиеся. Видеохостинг YouTube имеет много видеоматериалов по различным темам, которые могут использоваться в качестве аргументов, «иллюстраций» в работе над сочинением-рассуждением.

Кейс-технологию также возможно применить для подготовки к итоговому собеседованию. Если кейсы начального уровня составлены по принципу поиска ошибок, далее идут кейсы на составление собственных монологических высказываний и участие в диалогах. Зачастую учащиеся допускают ошибки (орфоэпические, речевые, грамматические) в собственной речи, но улавливают их в чужой. Кейсы на мониторинг ошибок позволяют обучить классификации речевых ошибок; на конкретных примерах неправильного словоупотребления рассмотреть типы речевых ошибок и причины их появления в речи. Кейсы на составление собственных монологических высказываний развивают навыки совершенствования речи (способность определять и исправлять речевые недочеты, связанные с нарушением лексических норм употребления слов). Кейсы, направленные на ведение диалога, несут воспитательные задачи и воспитывают культуру речи учащихся, чувство ответственности по отношению к слову и уважительное отношение к собеседнику.

ОБСУЖДЕНИЕ

Анализ исследований последних лет показывает, что технология case-study крайне редко используется на уроках русского языка. Она рассматривается как средство реализации интегративного подхода в обучении русскому языку и литературе в широком культурном контексте [29], а также используется при изучении некоторых языковых понятий, орфографических правил или алгоритмов их применения [30]. Кейсы используются для изучения фразеологии [31], так как эта тема позволяет создать проблемную ситуацию для исследования происхождения и значения устойчивого выражения. Кейсы хорошо показывают себя в условиях изучения русского языка как иностранного [32, 33]. Однако систематическая подготовка к основному государственному экзамену по русскому языку остается вне применения этой технологии.

ВЫВОДЫ

Таким образом, кейс-технологии – один из механизмов, позволяющих максимально затронуть исследовательские, коммуникативные и творческие способности учеников. Они могут быть успешно построены как на материале художественной, так и публицистической литературы, как визуальной, так и аудиоинформации. В целом же уроки русского языка и особенно обучение написанию сочинения полностью подходят для работы через кейс-технологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Философия: Энциклопедический словарь. — М.: Гардарики. Под редакцией А.А. Ивина. 2004.
2. Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред. Б.М. Бим-

Бад. — М: Большая российская энциклопедия, 2002.

3. Фирсова Е.А. Опыт экспериментальной работы по формированию у старшеклассников исследовательской культуры в условиях научного общества учащихся гуманитарного направления // Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. №3 (20). С. 301-303.

4. Макотрова Г.В. Учебные ситуации развития исследовательского потенциала школьника / Г.В. Макотрова // Профильная школа. 2016. Т. 4. №1

5. Макотрова Г.В. Содержание развития исследовательского потенциала школьников / Г.В. Макотрова // Стандарты и мониторинг в образовании. 2016. Т.4. С.37-44.

6. Фукс А.Н. Исследовательская культура учащихся в школьном историческом образовании // Наука и школа. 2017. №2. С. 72-75.

7. Шмачилина-Цыбенко С.В. Условия формирования исследовательской культуры старшеклассника // Тенденции развития науки и образования. 2020. № 61-14. С.51-54.

8. Яловенко Т.И., Сластня Н.Н. Формирование исследовательской культуры обучающихся при изучении предметов гуманитарной направленности // Учебный год. 2019. №3 (56). С.28-29.

9. Сергеева М.Г., Сатун С.Н. Формирование исследовательской культуры обучающихся в образовательных организациях // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №65-1. С. 239-242.

10. Беляева Т.К., Пухова А.Г., Никишин В.Е. Формирование исследовательской культуры: от школы к вузу // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 61-2. С. 76-78.

11. Гмиро Л.В., Смирнова Е.А., Тулаева И.Ф., Яцкевич И.Г. Уклад школьной жизни и его влияние на развитие исследовательской культуры учащихся. // Непрерывное образование. 2020. № 3 (33). С. 103-113.

12. Абоуразакова Д.М., Мишев И.Х. Формирование исследовательской культуры старшеклассников: опыт и проблемы // Заметки ученого. 2018. № 7 (32). С. 24-28.

13. Максименко А.Е. Проектно-исследовательская культура как педагогический феномен // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 6 (85). С. 392-394.

14. Козырева А.А. Взаимосвязь исследовательской культуры учителя и эффективности учебной деятельности учащихся // NovaUm. Ru. 2018. № 15. С. 358-359.

15. Kudabayeva P.A., Nurgali E.N. The Project Methods as a Means of Forming Research Culture of Future Foreign Language Teachers // Chronos, 2020, № 10 (49), 31-32.

16. Mizimbayeva A., Ashirbayeva N., Oralkenuly D., Sabyt T. Pedagogical Conditions for the Development of Student's Intellect Within the Framework of the Research Culture // International Journal of Environmental and Science Education. 2016, T. 11, № 7, 1489-1498.

17. DeCapua A. Culture Myths: Applying Second Language Research to Classroom Teaching. - 2018. С. 1-188.

18. Fischer R., Poortinga Y.H. Addressing Methodological Challenges in Culture-Comparative Research // Journal of Cross-Cultural Psychology, 2018, T. 49, № 5, 691-712.

19. Solona Yu.O. Student's Research Activity as a Component of Fundamentalization of Education Content // Colloquium-journal, 2019, № 21-3 (45), 52-57.

20. Tusheva V.V. Description of Personality Cognitive Component of Scientific Research culture of Future Music Teachers // American Scientific Journal, 2016, № 7, 61-64.

21. Шимуткина Е. В. Кейс – технологии в учебном процессе / Е. В. Шимуткина // Народное образование. 2009. №2 . С. 172 – 179.

22. Пичугина Г.А. Учебный кейс в развитии ключевых компетенций // Гуманитарные балканские исследования. 2020. Т. 4. № 3 (9). С. 31-34.

23. Арюкова Е.А., Кривошеева В.С., Пирогова А.С. Исследование кейс-технологий в образовательном процессе на уроках естественнонаучного цикла: обзор отечественных исследований // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9. № 4 (33). С. 13-15.

24. Чирва А.Н. Современные проблемы внедрения ситуационной методики обучения в учреждениях высшего образования Украины // Jurnalul Umanitar Modern. 2019. № 1. С. 5-8.

25. Султанова Е.В., Анкудинова А.М. Оценка эффективности проектной деятельности как инструмента развития лидерских качеств государственного служащего // Азимут научных исследований: экономика и управление. 2019. Т. 8. № 1 (26). С. 67-70.

26. Куликова И.В. Информационные технологии как компонент учебного процесса на примере обучения иностранным языкам // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2017. № 5-6 (39-40). С. 163-168.

27. Челнокова Е.А., Жидков А.А. Особенности применения интерактивных методов обучения в среднем профессиональном образовании // Научный вектор Балкан. 2020. Т. 4. № 3 (9). С. 30-34.

28. Аниськин В.Н., Добудько Е.С., Журанова Н.А. Реализация дидактического потенциала проектной деятельности по информатике в рамках сотрудничества школ-педагогический вуз // Балканское научное обозрение. 2017. № 1. С. 5-8.

29. Сотова И.А., Комарова Е.Н. Кейс как основа эвристической беседы на уроке русского языка в старших классах (тема «Обособленные члены предложения») // Современные технологии в преподавании русского языка. 2020. С. 167-176.

30. Швецова В.М. Кейс-технологии в обучении орфографии // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс. 2020. С. 254-262.

31. Швецова В.М., Цзясюань У. Особенности работы с кейсами в процессе изучения русской фразеологии (на примере фразеологизмов-соматизмов) // Наука и образование. 2020. Т.3. №2. С. 371.

32. Феоктистова О.В. Приемы использования кейс-технологии на уроках русского языка // Филология в современном мировом образовании: сб. науч. ст. XIII Междунар. науч.-практ. конф., 17 апр. 2019 г. / под науч. ред. Г.Б. Вершининой. Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2019. С. 153-158.

33. Petkova I.Ts. Didactic Case Study – A Method for Training of Students, Majoring in “Social Activities”// The Unity of Science: International Scientific Periodical Journal, 2016, №1, 133-136.

Статья поступила в редакцию 12.04.2021

Статья принята к публикации 27.08.2021